



VITRINE
SUR L'ART

Une initiative de

ART
SOUTERRAIN

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Revitalisation du centre-ville par l'art

Art Souterrain dévoile les artistes de la 3^e édition de VITRINE SUR L'ART *Manipulations*

Exposition gratuite du 25 juin au 30 septembre 2019



Vitrine sur l'art, édition 2018 ©Mike Patten

Montréal, le 19 juin 2019. – **Art Souterrain** est heureux de dévoiler la programmation artistique de l'événement **Vitrine sur l'Art** dédié cette année au thème "Manipulations". Alors que les vitrines investies lors de la 2^e édition sont aujourd'hui toutes occupées par de nouveaux commerces, **Vitrine sur l'Art** poursuit sa mission de valorisation de la jeune création québécoise et d'embellissement des espaces commerciaux laissés vacants en utilisant de nouveaux espaces. Une dizaine d'artistes montréalais sélectionnés par la commissaire québécoise Pascale Baudet, critique d'art et chargée de projets en design d'exposition, investiront ainsi des vitrines vacantes du centre-ville du **25 juin au 30 septembre 2019**.

Parmi eux, **Sophie-Ève Adam**, jeune céramiste montréalaise, interrogera l'équilibre entre les formes en dévoilant plusieurs textures étonnantes. Son travail, pourtant non-figuratif, est évocateur d'échelles, de pyramides, de plantes ou de fruits. **Montserrat Duran Muntadas**, artiste verrier d'origine espagnole, récipiendaire du Award for Glass de la *Canadian Clay and Glass Gallery* de Waterloo en 2017, combinera quant à elle les matériaux et les techniques dans des œuvres quasi animées, empruntant à des formes de vie animales et végétales. L'artiste **Julie Bénédicte Lambert**, boursière de la SODEC, du Conseil des arts du Canada ainsi que de la Caisse de la culture Desjardins, proposera une réflexion pluridimensionnelle sur le détournement de l'outil traditionnel en manipulant des fils de papier avec dextérité, pour en faire des œuvres d'art délicates et remarquables. Leurs œuvres seront présentées dans les vitrines du 2053-2055 rue Stanley. Au courant de l'été, de nouvelles vitrines seront progressivement habillées et dévoilées.

« Cette année encore, Vitrine sur l'Art propose une manière innovante de démocratiser l'accès à l'art contemporain en exploitant des lieux inoccupés de Montréal. Notre gouvernement est fier de soutenir cette initiative qui met en lumière tout le dynamisme et toute l'originalité de notre métropole culturelle. » affirme *M^{me} Chantal Rouleau, ministre déléguée aux Transports et ministre responsable de la Métropole et de la région de Montréal.*

Manipulations

Intelligence artificielle, plateformes numériques, art virtuel, découpe laser contrôlée par ordinateur, impression 3D... L'art peut-il encore être maîtrisé par la main de l'artiste ? Depuis le XVI^e siècle, un fossé s'est creusé entre les métiers d'art et l'art. Au XX^e siècle, l'artiste est devenu le concepteur de l'œuvre et sa fabrication, souvent, a été remise aux techniciens spécialisés. C'est donc à la fois sur l'axe du matériau et de la fabrication que le thème de la 3^e édition se situe. Il implique aussi une grande variété de matériaux – verre, papier, textile, céramique, métal, plexiglas, caoutchouc, miroir, plastique... ainsi que de multiples modes de présentation : installation, sculpture au sol ou au mur, suspensions.

Pascale Beaudet

Docteure en histoire de l'art, Pascale Beaudet est commissaire indépendante et autrice. Ancienne conservatrice au Musée d'art de Joliette et commissaire invitée du 10^e festival Art Souterrain, elle a à son actif plus de vingt expositions individuelles et collectives (*L'art public à Montréal*, Circa, 2007, *Biennale internationale du lin de Portneuf*, Deschambault-Crondines, 2009, *10^e Symposium international d'art in situ*, Val-David, 2009), dont plusieurs internationales. En tant qu'auteur, elle a rédigé plus de 150 textes de catalogues et articles sur l'art moderne et contemporain.

À propos de Art Souterrain

Art Souterrain est un organisme à but non lucratif fondé en 2009 qui a pour mandat de rendre l'art contemporain accessible au grand public. Dans une optique de démystification des œuvres et démarches artistiques, l'organisme met en place plusieurs projets annuels qui cherchent à éduquer le regard et à créer du lien entre l'œuvre et son public.

Pour parvenir à ses fins, Art Souterrain s'appuie sur un modèle fort qui consiste à sortir l'art des lieux d'expositions traditionnels pour l'amener à la rencontre des individus. En investissant dans des lieux non conventionnels, l'organisme souhaite surprendre tout un chacun dans son quotidien et ainsi provoquer une interaction d'un nouveau genre.

Merci à nos partenaires engagés

Le projet bénéficie d'une aide financière du Secrétariat à la région métropolitaine du ministère des Affaires municipales et de l'Habitation par l'entremise du [Fonds d'initiative et de rayonnement de la métropole](#), ainsi que du Conseil des arts de Montréal, du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts du Québec, de l'arrondissement Ville-Marie, de la Société de développement commercial (SDC) et Destination centre-ville.

artsouterrain.com

- 30 -



Contacts médias:

Sophie St-Pierre
sophie@mingo2.ca
514 378 6955

Juliette Guillemet
juliette@mingo2.ca
438 882 4603

Source:

Camille Sauriol-Barnard
Chargée des communications, Art Souterrain
csauriolb@artsouterrain.com
438-385-1955