

EXPOSITIONS ART SOUTERRAIN 2016

ART SOUTERRAIN 2016 EXHIBITIONS



PARCOURS SATELLITE

SATELLITE PATH

Cette année, 10 lieux culturels montréalais s'associent au festival souterrain et présentent des expositions et activités en écho avec le thème «L'Art doit-il séduire ?».

This year, 10 cultural venues in Montreal are associated with our underground festival. They will present exhibitions and activities based on the theme for this edition "Must art be appealing?"

DAZIBAO

Du 11 février au 9 avril

DAMIR OCKO

Les oeuvres vidéo de Damir Ocko juxtaposent musique, image et performances et explorent la dislocation : passage d'une langue à une autre, de la musique/du son à l'image etc.

ACTIVITÉ GRATUITE

11 février à 19 h :

Vernissage

5455, avenue de Gaspé
Rez-de-chaussée, Espace 109
Montréal, Québec, H2T 3B3
www.dazibao-photo.org

GALERIE CASTIGLIONE

Du 23 février au 19 mars

Exposition collective :

GUY LAVIGUEUR/ ALAIN PRATTE/

JUDITH BELLAVANCE :

**L'ART DOIT-IL SÉDUIRE? ENTRE
L'ESTHÉTISME ET LA RÉFLEXION**

ACTIVITÉ GRATUITE

25 février de 17 h à 19 h :

Vernissage

5761, boulevard Saint- Laurent
Montréal, QC, H2T1S9
www.lacastiglione.ca

GALERIE JOYCE YAHOU DA

Du 27 février au 23 avril

En collaboration avec la Division
of Labour Gallery de Londres.

CELINE BERGER:

RARE BIRDS IN THESE LANDS

Céline Berger remet en question la position de l'artiste et les enjeux de l'art, à travers des collaborations entre artistes et entreprises, en abordant les risques qui résultent de cette relation séductrice.

372, rue Sainte-Catherine Ouest
Suite 516
Montréal, Québec, H3B 1A2
www.joyceyahoudagallery.com

ESPACE UBISOFT

Ouvert exceptionnellement au public le 27 fév. de 18 h à minuit (Nuit blanche) et le 15 mars à 18 h

LAURENT CRASTE : JEUX DE MASSACRE

Les sculptures de Laurent Craste questionnent le statut de l'objet décoratif à travers des actes de vandalisme perpétrés sur des archétypes historiques de la céramique.

ACTIVITÉ GRATUITE

27 février de 18 h à minuit :

Présence de l'artiste

15 mars à 18 h :

Présentation de l'artiste.

Laurent Craste nous explique la notion de séduction dans son travail en mettant en lumière l'histoire de la porcelaine au sein du Pouvoir.

5480, rue Saint-Dominique
Rez-de-chaussée
Montréal, Québec, H2T 1V4
laurentcraste.com

GALERIE ELLEPHANT

Du 27 février au 27 mars

CARO CARON : DOPE

Caro Caron vous convie à danser le twist sur les dépendances qui tapissent votre cerveau, à «trasher» vos chaînes dans une surdose de couleurs et de braves allégoriques! Confessions

et rédemptions ostentatoirement risibles, mais humaines. Nous sommes si peu de choses.

ACTIVITÉ GRATUITE

27 février de 18 h à 21 h :

Vernissage

2, 3 et 4 mars de midi à 17 h :

Présence de l'artiste

5 mars de 14 h à 17 h :

Performance live :

Ce jour-là, l'antichambre du cold turkey vous chuchotera ses histoires tordues à l'oreille. Dieuse en personne vous les récusera ensuite de sa musique, moyennant divines offrandes. Tenue appropriée suggérée.

1201, rue Saint-Dominique
Montréal, Québec, H2X 2W3
www.ellephant.org

GOETHE INSTITUT

Du 29 février au 24 avril

Oeuvre visible sur les deux façades du boul. Saint-Laurent
Du coucher du soleil à minuit.

DANIEL FRANK : UNAMED SOUND SCULPTURE

Œuvre vidéo basée sur le projet de création d'une sculpture en mouvement par l'enregistrement des données captées d'une personne réelle (par camera Kinect), ici une danseuse interprétant la pièce musicale Kreukeltape by Machinenfabriek.

1626, boulevard Saint-Laurent

Bureau 100
Montréal, Québec, H2X 2T1
www.goethe.de/montreal

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Du 3 mars au 22 mai

RYAN GANDER : MAKE EVERY SHOW LIKE IT'S YOUR LAST

Ryan Gander est l'un des artistes les plus prolifiques et captivants de Grande-Bretagne. Avec esprit et humour, l'exposition *Make every show like it's your last* illustre la manière dont l'artiste aborde les contradictions de notre culture.

ACTIVITÉ

Ryan Gander

1er mars à 18 h :

Conversation entre l'artiste Ryan Gander et le commissaire de l'exposition Mark Lanctôt

2 mars à 18 h :

Vernissage

Du 11 février au 22 mai

RAGNAR KJARTANSSON

Cet artiste islandais de réputation internationale allie, dans son oeuvre, musique, théâtre, cinéma et performance. Sur un mode ludique, il sonde les aspects à la fois tragiques et comiques de l'existence humaine et propose une expérience ouvertement romantique, mélancolique et gentiment ironique.

3 mars à 20 h :
Performance : Les Sonorités explosives de la divinité

Théâtre Maisonneuve
Billets en vente à la billetterie de la Place des Arts.

Une production musico-théâtrale exceptionnelle de l'artiste islandais Ragnar Kjartansson interprétée par 39 musiciens et 16 choristes de l'Orchestre Métropolitain.

185, rue Sainte-Catherine Ouest
Montréal, Québec, H2X 3X5
www.macm.org/

ATELIER CIRCULAIRE

Du 3 mars au 9 avril

SEAN CAULFIELD : CHAMPS FLUIDES: PAYSAGES D'UN PRÉSENT RAPPROCHÉ

Cette exposition d'art imprimé de Sean Caulfield présente un contexte dans lequel les avancées technologiques changent rapidement la relation avec le monde naturel, la biologie et notre propre corps.

ACTIVITÉ GRATUITE

3 mars à 17 h 30 :

Vernissage et rencontre de l'artiste Sean Caulfield

5445, avenue de Gaspé
Espace #105 & #517
Montréal, Québec, H2T 3B2
www.ateliercirculaire.org

GALERIE ART MÛR

Du 5 mars au 23 avril

KARINE GIBOULO : BROKEN CIRCLE

Une installation de figurines qui aborde le thème de l'assimilation culturelle des minorités autochtones. Ce témoignage d'une histoire atroce par le biais de la compassion et du regret se veut une reconnaissance des souffrances imposées aux peuples des Premières Nations du Canada.

ZEKE MOORES : WASTED

En donnant un air d'opulence à des objets souvent considérés comme anodins, Zeke Moores réitère leur importance et crée des artefacts. Ses sculptures réalisées à partir d'objets que l'on ne voit plus, soulignent que l'art peut jaillir de n'importe où.

PATRICK BÉRUBÉ : AROUND 3:59

Envisagé comme une réflexion critique et sociale, Around 3:59 est un mélange délirant de revers, d'insuccès ou de petites détresses. Une installation qui compte autant de calembours que de petites anecdotes absurdes de la vie quotidienne.

ACTIVITÉ GRATUITE

12 mars de 15 h à 17 h :

HOLLY KING

À travers un catalogue de 3 décennies de production

artistique, le public est invité à suivre le développement du langage visuel de Holly King, depuis ses débuts comme artiste performeur, jusqu'à son adoption de la photographie.

5826, rue Saint-Hubert
Montréal, Québec, H2S 2L7
artmur.com

ARSENAL

Du 11 mars au 8 mai

MARK JENKINS : REMIX

Mark Jenkins joue avec notre perception de la réalité lorsqu'il incorpore ses sculptures «humaines» dans le paysage urbain. Véritable expert de la scénographie, il crée des rencontres troublantes entre ses mannequins et les passants.

Entrée payante
Demi tarif avec la Passe d'activités
2020, rue William
Montréal, Québec, H3J 1R8
www.arsenalmontreal.com